

ARALIK 2024 - SAYI 1



TURUNCU

KOZAKLI MEHMET AKİF ERSOY İLKOKULU OKUL DERGİSİ



ÖLÜMÜNÜN 88. YIL DÖNÜMÜNDE MEHMET AKİF ERSOY ÖZEL SAYISI



TÜRKİYE
YÜZYILI

©2024

Kozaklı Mehmet Akif Ersoy İlkokulu





İSTİKLAL MARŞI

**Korkma! Sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak,
Sönmeden gurdumun üstünde tüten en son ocak.**

- **benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;**
- **benimdir, o benim milletimindir ancak.**

**Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!
Kahraman ırkıma bir gül; ne bu şiddet, bu celal?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal...
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal.**

Mehmet Akif ERSOY



Gazi Mustafa Kemal ATATÖRK

TURUNCU

KOZAKLI MEHMET AKİF ERSOY İLKOKULU OKUL DERGİSİ

OKUL ADINA İMTİYAZ SAHİBİ

İlyas ASLANTÜRK (Okul Müdürü)

TASARIM

Dr. Ahmet AKKAYA (Sınıf Öğretmeni)

DERGİ HAZIRLAMA KURULU

Mehmet Ali ÇOBAN (Müdür Yardımcısı)

Dr. Ahmet AKKAYA (Sınıf Öğretmeni)

Hatice YILDIRIM (Türkçe Öğretmeni)

İLETİŞİM

Kozaklı Mehmet Akif Ersoy İlkokulu (704106)
Bahçelievler Mh. Atatürk Bulvarı No:30 Kozaklı-Nevşehir

704106@meb.k12.tr

<https://kozaklimeilkokulu.meb.k12.tr/>

0384 471 2533

AMAÇ ve KAPSAM

Turuncu dergisi, Kozaklı Mehmet Akif Ersoy İlkokulu yönetici ve öğretmenlerinin ortak çalışması sonucu hazırlanmış bir okul dergisidir. Derginin amacı, okulumuzla ilgili bilgi vermek ve okulumuzu tanıtmının yanında, hedef okuyucu kitlesini komisyonca belirlenen konular bağlamında bilgilendirmektir. Dergide ayrıca okul geneli yapılan çalışmalara, etkinliklere, öğretmenlerimiz tarafından yazılan yazılara da yer verilmiştir. Turuncu dergisinin ilk sayısı 2024 yılı Aralık ayında çıkarılmış olup, derginin her yıl Aralık ve Haziran aylarında olmak üzere yılda 2 sayı olarak çıkarılması planlanmaktadır.

TÜRÜNÇÜ

KOZAKLI MEHMET AKİF ERSOY İLKOKULU OKUL DERGİSİ

İÇİNDEKİLER

❖ Kaymakamımızın Mesajı	5
❖ İlçe Milli Eğitim Müdürümüzün Mesajı	6
❖ Okul Müdürümüzün Mesajı	7
❖ Okulumuzu Tanıyalım	9
❖ Kadromuz	10
❖ Vatan ve İstiklal Âşığı Bir Şair: Mehmed Âkif Ersoy (1873-1936)	11
❖ Okulumuzdan Haberler – 1	16
❖ Çocuk ve Oyun	19
❖ M. Kemal Atatürk'ün Az Bilinen Resimleri	22
❖ Kitap Okumak	24
❖ Atatürk'e Mektup	26
❖ Braille Alfabeti Nedir?	27
❖ Ahlaklı Nesiller İçin Ahlaklı Eğitim	28
❖ Bozkırın Tezenesi (Neşet Ertaş)	30
❖ Dilimizin Zenginlikleri: Göktürk Alfabeti	31
❖ Okulumuzdan Haberler – 2	32
❖ Evde Çocuklara İngilizce Öğretmeye Nasıl Başlanır?	36
❖ Sporun Önemi	38
❖ Sınıflarımızdan Kareler	39
❖ Roket Sisteminin Atası: Lâgarî Hasan Çelebi	44

KAYMAKAMIMIZIN MESAJI

AKİFÇE DURUŞ

Türklüğün pek çok tarifi bulunmaktadır. Kanaatimce Türk duruş gösterendir. Hakk'ın, hakikatin yanında durandır. Bu kıstastan yola çıkarak Türk deyince aklımıza gelen ilk isimlerden biri Mehmet Akif Ersoy dedemizdir. Onun hayatı en başından sonuna kadar bir duruştan ibarettir. Bedelini ödeme pahasına çizgisinden taviz vermemiş, sırat-ı müstakim – dosdoğru bir yol üzere olmuştur. Onu yücelten de bu duruşudur. Belki de bu duruşundan dolayı Allah'ı sevindirmiş ve Türk milletinin İstiklal Marşını yazmayı Allah ona lütfetmiştir.

İnsanların en ufak bir dünyalık karşılığında vazgeçemediği hiçbir değerinin kalmadığı günümüzde Mehmet Akif duruşuna Türk milletinin, İslam âleminin büyük ihtiyacı vardır. Şüphesiz duruş göstermenin bir bedeli olacaktır. O bedeli göğüslemek bir yerde şeref madalyasıdır. Bu sebepten olacak ki Mehmet Akif dedemizin hayatı da çile dolu olarak geçmiştir. Türk-Osmanlı'nın en münevver şahsiyetlerinden biri, o dönemki İstanbul Üniversitesi olan Darulfünun'un müderrisi – profesörü, zamanının önde gelen baytarı, savaş zamanında Teşkilat-ı Mahsusa'nın birçok harekâtına katılan mensubu, Gazi Meclisin milletvekili ve Türk milletinin İstiklal Marşının şairi olan Mehmet Akif Ersoy'un hayatı sıcak hanelerde konfor ve refah içinde değil, yokluk, hastalık ve son on bir senesi vatanından cüda olarak meşakkat içinde geçmiştir.

Kendisine değil, çalıştığı kurumdaki birine yapılan adaletsizliğe tahammül edemeyip ihtiyaç sahibi olmasına rağmen işinden istifa etmesi; buluşmak için sözleştikleri dostunun olumsuz hava şartları sebebiyle “nasıl olsa gelmez” diyerek gitmediği buluşma yerinde üç gün boyunca verdiği sözü yerine getirmek için arkadaşını beklemesi; kendisinden önce vefat eden arkadaşının çocuklarına maişet sıkıntısı yaşamasına rağmen kendi evlatlarıymış gibi bakıp büyütmesi; İstiklal Marşımızın bütün vekillerin coşkuyla ayakta alkışladığı meclisimizdeki kabul oturumunda büyük bir tevazu göstererek meclis salonundan dışarı çıkması ve daha nicesi Mehmet Akif dedemizin hepimize emsal olan ulvî tavırlarıdır. Yazımızı sonlandırırken Akifçe duruşu en iyi anlatan, Türk çocuklarına hayat düsturu olacak mısraları bir kez daha hatırlayalım:

*Zulmü alkışlayamam, zalimi asla sevemem; Gelenin keyfi için geçmişe kalkıp sövemem.
Biri ecdadıma saldırdımı, hatta boğarım! ...-Boğamazsın ki! -Hiç olmazsa yanımdan kovarım.
Üçbuçuk soysuzun ardından zağarlık yapamam; Hele hak namına haksızlığa ölsem tapamam.
Doğduğumdan beridir, aşığım istiklale; Bana hiç tasmalık etmiş değil altın lale!
Yumuşak başlı isem, kim dedi uysal koyunum? Kesilir belki, fakat çekmeye gelmez boyunum!
Kanayan bir yara gördüm mü yanar ta ciğerim, Onu dindirmek için kamçı yerim, çifte yerim!
Adam aldırmada geç git! , diyemem aldırırım. Çiğnerim, çiğnenirim, hakkı tutar kaldırım!*

Yasin GÜRKAN
Kozaklı Kaymakamı

İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜMÜZÜN MESAJI

Değerli Okurlar;

Türk Milli Eğitiminin Genel amaçları ve hedefleri doğrultusunda, çocuklarımıza iyi bir vatandaş olmak için gerekli temel bilgi, beceri, davranış ve alışkanlıkları kazandırmak, onu milli ahlak anlayışına uygun olarak yetiştirmek, her Türk çocuğunu ilgi istidat ve kabiliyetleri yönünden yetiştirerek hayat ve üst öğrenime hazırlamak Milli Eğitim olarak bizlerin, vatandaşlar olarak hepimizin görevidir.

İlçemiz Mehmet Akif Ersoy İlkokulu yukarıdaki değerleri çocuklarımıza ve toplumumuza kazandırmak için diğer okullarımız gibi çok çaba göstermektedir. Bu çalışmaların sonuca ulaşması siz değerli velilerimizin ve diğer paydaşlarımızın katkılarıyla olacaktır. Okulumuz dergisinin hayırlı olmasını diliyorum. Emeği geçenlere teşekkür ederim.

Ali AŞKAR
Kozaklı İlçe Milli Eğitim Müdürü

OKUL MÜDÜRÜMÜZÜN MESAJI



Değerli Okurlar;

İnsanlık tarihini araştırdığımızda eğitim ve öğretim hayatımızın her zamanında olmuştur. Bilinçli ya da bilinçsiz, insanlar hayatında bir şeyler öğrenmektedirler. Öğrendiği bilgiler kendisine, ailesine, çevresine, ülkesine ve dünyaya ne kadar faydalı ise o derece değerli, o derece eğitici. Öğrenciler için birçok karakter değişimi ve gelişiminin temeli olan ilköğretim dönemi çocukların ileriki dönemde hayat başarılarını ve hayat mutluluklarını doğrudan etkilemektedir. Bundan dolayı çocuğun öğreneceği bilgiler çocuğu çok yönlü olarak etkilemektedir. Akademik eğitimin yanında kültürel, sanatsal, bireysel gelişim göstereceği alanları oluşturmak ve geliştirmek hem okulumuzun hem de ailenin temel görevleri arasındadır.

Okulumuz 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılına yeni binasında başlamıştır. Çocuklarımızı çok yönlü geliştirecek fiziki ortamlar oluşturulmuş, bazılarının da çalışmaları devam etmektedir. Okulumuzda eğitim ve öğretim ile ilgili çalışmalar yapılırken; özellikle eğitim ile ilgili çalışmalarımızda ailelerin desteği çocuklarımızın geleceği için çok değerlidir. Vatan sevgisi, millet sevgisi ve toplumsal değerlerimiz eğitim alanlarımızın önceliğidir. Bu değerlerimizin aile ortamında, sosyal çevrede pekiştirilmesi milletimizin geleceği için çok değerlidir.

Bakanlığımız yapmış olduğu yeni müfredat çalışmalarında; öğrenciyi zihinsel, sosyal, duygusal, fiziksel ve ahlaki açıdan bir bütün olarak gören “ Bütüncül Eğitim Yaklaşımı” modelini benimsedi. Bu yaklaşımın merkeze aldığı konular ise, "insanın fitri özelliklerini

koruma ve geliştirme", "şahsiyet bütünlüğünü oluşturma", "karakter gelişimini sağlama" olarak sıralandı. Bu çalışmalarla aile kavramının ve yapısının güçlendirilmesi, karakteri güçlü insanlar yetiştirilmesi amaçlanmıştır. Okulumuz olarak bu çalışmaların merkezindeyiz ve ne yapacağımızın her zaman ki gibi farkındayız.

Okulumuzda verdiğimiz eğitim ve öğretimin merkezi tarihimiz, kültürümüz ve değerlerimiz temelindedir. Milletimizin yetiştirdiği büyük değerlerimiz, büyük insanlarımız kendi tarihimize milletlerin tarihine ve dünyaya yön vermiştir, nizam katmıştır. Dünyadaki insanların insan fitratına uygun nasıl yaşayacağını hep öğretmiştir, öğretmeye de devam etmektedir. Dergimizin ilk sayısında Cumhuriyet Dönemi en önemli değerlerimizden okulumuzun da adını aldığı Mehmet Akif Ersoy teması işlenmiştir. Siz değerli okurlarımıza ve ilçemize hayırlı olması dileğiyle saygılarımı sunarım.

İlyas ASLANTÜRK
Kozaklı Mehmet Akif Ersoy İlkokulu Müdürü

OKULUMUZU TANIYALIM

Nevşehir ili Kozaklı ilçesi Bahçelievler Mahallesi'nde bulunan okulumuz eğitim ve öğretim faaliyetlerine 1986-1987 eğitim ve öğretim yılında başlamıştır. 37 yıl boyunca eski taş binasında hizmet veren okulumuz 2024-2025 eğitim öğretim yılında yeni binasına taşınmıştır. Yeni okulumuzda 12 derslik, 1 fen laboratuvarı, 1 akıl ve zekâ oyunları sınıfı, 1 müzik sınıfı, 1 özel eğitim sınıfı, konferans salonu, 3 adet idari oda, spor salonu, mescit, kütüphane, sığınak, yemekhane, kantin ve hizmetli odası yer almaktadır.



Tüm sınıflarımız hızlı internet ağı ile yapılandırılmış akıllı tahtalar ile donatılmış olup ayrıca tüm donatımı 2024 yılında yeni yapılmıştır. Engelli rampası ve asansör sistemiyle aynı zamanda engelli erişimine uygun olan okulumuz yaklaşık 2000 metrekarelik geniş bir bahçe ve oyun alanına sahiptir. Okulumuz sıfır atık projesine dâhil olmakla birlikte 2021 yılından beri "Beyaz Bayraklı Okul" kategorisinde yer almaktadır.

KADROMUZ

İlyas ASLANTÜRK
Okul Müdürü



Mehmet Ali ÇOBAN
Müdür Yardımcısı



Rasim ÇUĞUN
1-A Sınıf Öğretmeni



Ahmet ÇÖL
1-B Sınıf Öğretmeni



Aykut ÖZLÜ
2-A Sınıf Öğretmeni



Caner MUĞUL
2-B Sınıf Öğretmeni



Kübra Şule BAYRAK
3-A Sınıf Öğretmeni



Aydın DOĞAN
3-B Sınıf Öğretmeni



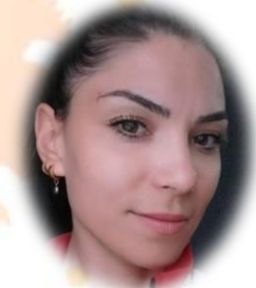
Dr. Ahmet AKKAYA
4-A Sınıf Öğretmeni



A. Menderes ŞAHİN
4-B Sınıf Öğretmeni



Hatice YILDIRIM
Özel Eğt. Öğretmeni



Elif SOYER
Beden Eğt. Öğretmeni



Mehmet ÇAY
DKAB Öğretmeni



Merve GÜNAY
İngilizce Öğretmeni

*VATAN VE İSTİKLAL ÂŞİĞİ BİR ŞAİR: MEHMED ÂKİF ERSOY (1873-1936)

Mehmet Akif Ersoy, 1873 yılının Aralık ayında, İstanbul'un Fatih ilçesinin Sarıgözel semtinde doğmuş ve 27 Aralık 1936 Pazar günü, saat 19.45'te Beyoğlu'ndaki Mısır Apartmanı'nda vefat etmiştir. Mehmet Akif'in babası Mehmet Tahir Efendi (1826–1888) ve annesi Emine Şerife Hanım'dır (1836–1926). Mehmet Tahir Efendi çocuk yaşta Arnavutluk'tan İstanbul'a gelerek tahsil etmiş ve Fatih Medresesi müderrisliğine kadar yükselmiş âlim ve arif bir zattır. Annesi ise aslen Buharlı olan Tokatlı bir aileye mensuptur. Ailenin Akif'ten sonra Nuriye adında bir de kızları olmuştur.



Şair, mütefekkir, bilim insanı, Sırat-ı Müstakîm-Sebîlürreşâd başmuharriri, mütercim, Birinci Meclis Burdur Mebusu (1920-1923) Mehmed Âkif Bey, Hicrî Şevval 1290 [Aralık 1873] tarihinde İstanbul'da Fâtih civarında Sarıgözel Sarıasuh Sokağı'nda yedi sekiz odalı ve beş yüz arşın bahçeli bir evde doğdu. Babasının kendisine verdiği isim/mahlâs, Ebced hesabıyla doğumuna da tekabül eden “Ragîf”tır. Ragıyf Arapça bir nevi' ekmek demektir. “Ragîf” ev halkı ve mahalleli arasında kullanılmadığından zamanla “Âkif” e dönüşmüştür. Bayramiç'te çıkarılan nüfus kâğıdına da Âkif olarak geçmiştir. Bu suretle adı “Mehmed”, mahlâsı da “Âkif” kalmıştır. Fakat kendi beyanatına göre babası kendisine hep “Ragîf” şeklinde hitap etmiştir.



Babası, Arnavutluk'un İpek kazasından, “Temiz” lakabıyla anılan müderris Mehmed Tâhir Efendi (vefatı 1889); annesi ise, kökenleri Buhara'ya dayanan Tokatlı bir aileye mensup Emine Şerife Hanım'dır. Mehmed Âkif babasının rahle-i tedrisinde sıkı bir ahlakçı olarak yetişti; doğrucu, hakperest ve dürüst şahsiyetinin ilk temellerini de baba terbiyesinden aldı. Çok hassas, sağlam bünyeli, sağlam seciyeli, anlayışlı, tecrübeli dindar ve derin görüşlü bir kadın olan annesi Emine Şerife Hanım da Âkif'in

karakterinde derin izler bırakmıştır. 1926 yılında, oğlunun Mısır'da bulunduğu senelerde 90 yaşında vefat etmiş ve Küplüce Camii civarına defnedilmiştir.

İlk tahsiline babası Tahir Efendi'den aldığı lisan eğitimiyle başlayan Mehmed Âkif, iki yıl kadar Emir Buhârî Mahalle Mektebi'ne devam ettikten sonra [1878-80], 1880'de Fatih Mekteb-i İbtidâisi'ne girdi. Bu sırada bir yandan da “hem babam hem hocamdır!” dediği Tâhir Efendi'den Arapça derslerine devam etti [1880-1883].

İlköğreniminden sonra Fâtih'te Otlukçu yokuşunda bulunan Fâtih Merkez Rüşdiyesi'ni iki yılda [1883-85] bitirerek Mülkiye Mektebi'nin idadi (Lise) kısmına kaydoldu. Âkif'in Rüşdiye tahsilinde en çok lisan derslerine temâyülü vardı. Dört lisanda da (Türkçe, Arapça, Acemce, Fransızca) birinciydi. O yıllarda şiir tutkusu bir sevgi halini almıştır. Şiirle ülfeti pek olmayan Temiz Tâhir Efendi, oğlunun bu ilgisine ses çıkarmamış, teşvik de etmemiştir. İlk okuduğu şiir kitabı Fuzûlî'nin "Leylâ ve Mecnûn"udur.

Edebiyat hocalığını İsmail Safa ve Muallim Nâci'nin yaptığı bu okulun yüksek kısmının ilk sınıfında iken (1889), babasının vefatı dolayısıyla hayata bir an önce atılmak için, Mülkiye Baytar Mektebi'ne geçti. Büyük Fatih yangınında evlerinin yanmasına ve ailece sıkıntı içerisinde olmalarına rağmen, 1893'te başarıyla bitirdi. Okul yıllarında güreşe merak saldığı gibi, çocuk yaşta başlayan şiire olan ilgisi de gün geçtikçe arttı. Baytar Mektebi'nde hocalarının ekserisi doktordur. Bunlar da hem mesleklerinde yüksek, hem de dinî salâbet erbâbı idiler. Bunların telkinleri de dinî terbiyesi üzerinde etkili oldu. İçlerinde bakteriyoloji muallimi Rifat Hüsameddin Paşa gibi kıymetli hocalar vardır. Böyle bir ortamda Âkif, Baytar mektebini birincilikle bitirmiştir [1893].

Memuriyet hayatına, Ziraat Nezareti Umûr-ı Baytâriye ve Islah-ı Hayvanât umum müfettiş muavinliğiyle atılmıştır. Bu sırada, Rumeli merkezli Edirne ile Anadolu merkezli Adana ve Arabistan merkezli Şam havalisinin çeşitli bölgelerinde bulaşıcı hayvan hastalıkları üzerine çalışmalar yaptı. Ordu için gerekli alımları yapmakla görevlendirildiği Şam ve civarında Arabistan coğrafyasını ilk defa yakından tanıma fırsatını buldu. Ayrıca, küçük yaşta başlayıp da tamamlama fırsatı bulamadığı hafızlığını da ikmal eden Mehmed Âkif, şiir ve sanat anlayışının şekillenmesinde etkili olan halkı ve köylüleri de yakından tanıma imkânını elde etti. Bu seyahatleri esnasında, daha sonra Resimli Gazete'de haklarında manzume neşredebileceği İslam dünyasının kelâm, felsefe, tefsir ve usûl-i fıkıh alanlarında tanınmış âlimlerinden Fahreddin er-Râzî, Hüccetü'l-İslâm İmam Gazzâlî, Fars edebiyatının en büyük şairlerinden Hâfız ve Sa'dî-i Şîrâzî gibi isimlerin eserleriyle meşgul oldu. 1895 yılından itibaren Gayret, Hazîne-i Fünûn, Resimli Gazete, Mekteb, Servet-i Fünun gibi edebiyat dergilerinde imzası görülmeye başlandı.

İstanbul yıllarında, memuriyetinin yanı-sıra bir yandan da Halkalı Ziraat ve Çiftlik Makinist Mekteplerinde kitabet-i resmiye hocalığı yaptı (1906-1907). II. Meşrutiyet'in ilanının akabinde (Ağustos 1908), Ebül'ulâ Mardin ve Eşref Edib'le birlikte, döneminin en önemli ilmî ve fikrî yayını olup daha sonra tüm şiir ve yazılarını neşredebileceği Sırât-ı Müstakim mecmuasını çıkarmaya başladı. Aynı yıl, İstanbul Darülfünunu Edebiyat Şubesi Osmanlı Edebiyatı müderrisliğine de getirildi. Bir yandan da, kısa bir müddet heyet-i ilmiye üyeleri arasında bulunduğu İttihad ve Terakki



Cemiyeti'nin Şehzadebaşı Kulübü'nde Arapça edebî eserler okutup Arap edebiyatı ve tercüme usulü dersleri verdi. Yine, özel bir okul olan Dârüledeb'de fahrî hocalık, Baytar Mekteb-i Âlisi Me'zûnîni (Mezunları) Cemiyeti başkanlığı (1910) ve Dârü'l-Hilafeti'l-Aliyye Medresesi'nde Türkçe-Edebiyat muallimliği yaptı (1914). Balkan Savaşı sırasında, Müdafâa-i Milliye Cemiyeti'nin Heyet-i Tenvirîye'sinde görev alarak heyetin kâtib-i umûmiliğini yaptı. 1911 yılı Nisanı'ndan itibaren daha sonra 7 Kitap'ta toplayacağı Safahât adlı eserini meydana getirecek manzumelerini Sırât-ı Müstakim mecmuasında neşre başladı. Safahat-Birinci Kitab dışında Akif, farklı tarihlerde Süleymâniye Kürsüsünde (1912), Hakkın Sesleri (1913), Fâtih Kürsüsünde (1914), Hâtıralar (1917), Âsım (1924) ve Gölgele (1933) adlı kitapları neşretmiştir.

Mesai arkadaşına yapılan haksızlıktan dolayı 1913 Mayıs'ında memuriyetten istifa ettiği gibi, aynı yılın sonlarında, fikrî ayrılık dolayısıyla İstanbul Darülfünunu'ndaki görevini de bırakmak durumunda kaldı. Bu arada, Sebîlü'r-reşâd adını alan mecmuası da, hükümetler tarafından birkaç kez kapatıldı. En son memuriyeti Umûr-i Baytariye Müdür Muâvinliğidir [1913].

1914 başlarında, Mısır ve Medine'de iki aylık bir seyahat yaptı. 1914 sonbaharında, Harbiye Nezareti'nce istihbarat amacıyla kurulmuş olan Teşkilât-ı Mahsusa'nın görevlendirmesiyle Berlin'e giderek, İtilaf devletleri safında savaşır esir düşen Müslüman askerlerin kamplarını ziyaretle, savaş sonrasında bağımsızlık yolunda faaliyete teşvik eden konuşmalar yaptı. Bu seyahatin ardından yine Teşkilât-ı Mahsusa'nın görevlendirmesiyle, 1915 Mayıs'ıyla Ekim'i arasında, teşkilat başkanı Kuşçubaşı Eşref idaresindeki bir heyetle, devlete sadık kabilelerin desteğinin devam ettirilmesini sağlamak amacıyla Necid bölgesiyle Medine'ye gitti. Bu seyahatlerindeki intiba ve ihtisaslarını uzun manzumelerle dile getirdi.

1918 ortalarında, Mekke Emîri Şerîf Ali Haydar Paşa'nın davetlisi olarak bir ay kadar Lübnan'da bulundu. Döndükten hemen sonra, Şeyhülislâmlık bünyesinde yer alan Dârü'l-Hikmeti'l-İslamiyye'nin başkâtipliğine, 1920 Ocak'ında da aslî üyeliğine getirildi. Ve yayın organı olan Cerîde-i İlmiye'nin idaresi de uhdesine verildi. Bu arada, Maarif Nezareti'nce İstanbul Dârülfünunu'nda oluşturulan Kâmûs-ı Arabî Heyeti üyeleri arasında da yer aldı.



I. Dünya Savaşı sonrasındaki ağır mütareke şartları, yaşanan işgaller ve Yunanlıların İzmir'e asker çıkarması üzerine, Milli Mücadele hareketine katılmak için, 1920 Şubatında Balıkesir'e giderek Kuva-yı Milliyecilerle görüştü. Burada, Zağanos Paşa Camii'yle çeşitli yerlerde halkı birlik ve direnmeye çağıran vaaz ve konuşmalar yaptı. Balıkesir'den dönüşünde, işgal altında yaşadığı güçlük ve sansürlerle bunaldığı bir dönemde, Anadolu'dan gelen davet üzerine, 10 Nisan 1920'de, 12 yaşındaki oğlu Emin'i de yanına alarak gizlice yola çıktı. Ve yolda bulunduğu Ali Şükrü Bey'le Geyve'ye, oradan da, Büyük Millet Meclisi'nin açılışının ikinci günü olan 24 Nisan'da Ankara'ya vardı.

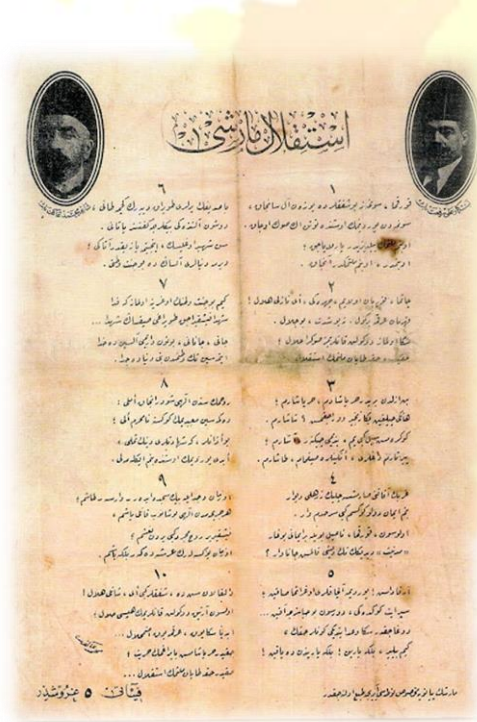
Hacı Bayram Camii'ndeki ilk vaazı üzerine, Darü'l-Hikmeti'l-İslâmiye'deki görevinden azledildi. Biga'dan en yüksek oyu alarak mebus seçildiğinden habersiz olan Âkif, Meclis reisi Mustafa Kemal Paşa'nın teklifiyle Burdur'dan mebus seçilerek Meclis'e girdi (5 Haziran 1920). Mebusluğu sırasında Eskişehir, Kastamonu, Burdur, Antalya, Konya, Sandıklı, Dinar gibi il ve ilçelerde halka ve cephelerde askerlere Milli Mücadele'yi teşvik eden konuşma ve vaazlar yapmıştır, ki bunların en önemlisi, Kastamonu'daki Nasrullah Camii'nde verdiği ünlü vaazdır. Bu vaaz ve konuşmalar, Anadolu'da çıkmaya

başlayan Sebîlû'r-reşad mecmuasında yayımlandığı gibi, risale şeklinde de basılarak Anadolu'ya ve cephelere dağıtılmıştır. Bütün bu çalışma ve gayretleri, kendisinin "Milli Mücadele'nin manevi lideri" olarak anılmasını sağlamıştır.

18 Eylül 1920 tarihinde açılan milli marş güftesi yarışmasına, konulan mükâfatın kaldırılması şartıyla gönderdiği ve "Kahraman Ordumuza" ithaf ettiği şiiri, 700'ü aşkın şiirden bağımsız olarak, ebedi "İstiklal Marşımız" ilan edildi (12 Mart 1921). Kanunen kaldırılması mümkün olmayan para mükâfatı da, Mehmed Âkif merhum tarafından, fakir İslam kadın ve çocuklarına iş öğretmek sefaletlerine nihayet vermek amacıyla kurulan Darü'l-Mesâi adındaki hayır cemiyetine bağışlandı.

Büyük Millet Meclisi'nin ikinci döneminde, aday gösterilmeyen Mehmed Âkif, Ekim 1923'te, dostu ve hamisi Abbas Halim Paşa'nın daveti üzerine Mısır'a gitti. Bundan sonraki iki yılda yalnızca kışları Mısır'da geçiren Âkif, 1925 sonlarında gittiği bu ülkeden vefatı öncesine dek bir daha dönmedi.

Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin bir kararıyla, 1925'te, Diyanet İşleri Başkanlığı, Mehmed Âkif'e bir Kur'ân meali yapması teklifinde bulundu. Âkif, mealini tamamlamasına rağmen, bazı çekincelerinden dolayı teslim etmeyerek, tercüme için verilen parayı iade etti.



Mısır yıllarında, vefatına dek sürdürdüğü söz konusu Kur'an Meali çalışmasının dışında, 1929-1936 arasında Kahire'deki el-Câmiatu'l-Mısriyye'nin Edebiyat Fakültesi'nde Türk dili ve edebiyatı dersleri verdi. Ve 1933 sonlarında, Safahât'ın son kitabı olan Gölgele'r'i bastırđı. Sıkıntılarla geçen on bir küsur yıllık Mısır hayatında Mısırlı ilim ve fikir adamlarıyla dostluklar kuran Mehmed Âkif, 1935'te rahatsızlanarak, hava değişimi için bir ay kadar Lübnan ve Antakya'ya gidip geldi.



Hastalığının ağırlaştığı 18 Haziran 1936'da, gözünde tüten vatanına/İstanbul'a döndü. Perşembe günü Prenses Emine Abbas Halim'in misafiri olan Âkif, hemen ertesi Cuma günü Şişli Sağlık Yurdu ve Teşvikiye Sağlıkevi'nde ihtimam ile tanınmış doktorlardan Prof. Burhaneddin Bey (Osman Tugan) ve İbrahim Osman Güçer'in refakatinde müşahede altına alındı, tedavi edildi. Şair bir ay kadar bu hastanelerde kaldı, uzun bir tedaviye ihtiyaç olduğu

anlaşılması üzerine Abbas Halim Paşa'nın "vekîl-i umûr"u Fuad Şemsi Bey'in tavassutuyla Mısır Apartmanı'nda kendisine tahsis olunan bir daireye nakledildi. Mehmed Âkif, bir müddet de Mısır Apartmanı'nda kaldıktan sonra Prens Halim Bey'in Alemdağı'ndaki Baltacı Çiftliği'ne götürüldü. Âkif, bu çiftliğe çekilip oturmayı daha Mısır'da iken düşünmüş, kararlaştırmıştır. Zira Âkif'in son yıllarında en büyük korkusu "Mısır'da ölmek" ihtimali oldu. Hemen her gün ziyaretine gelen dostları, sevdikleri ile birer birer vedalaşan şair son nefesini, çok sevdiği İstanbul'da Beyoğlu'ndaki Mısır Apartmanı'nda, Âsım gibi en önemli eserini kendisine ithaf ettiği vefakâr dostu Fuad Şemsi Bey'in kucagında verdi (27 Aralık 1936). Resmî makamlardan gerekli ilgiyi görmeyen cenazesi, üniversite gençliğinin ve halkın yoğun ilgisiyle Beyazıt Camii'nden kaldırılarak, Edirnekapı Mezarlığı'nda defnedildi.



**Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi | Mehmet Akif Ersoy Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından yayımlanmıştır.*

OKULUMUZDAN HABERLER - 1**YENİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILINA YENİ OKULUMUZDA BAŞLADIK**

2024-2025 Eğitim ve Öğretim yılına Sayın Kaymakamımız Yasin Gürkan'ın katılımları ile yeni okulumuzda başladık. Sayın Kaymakamımız "İlk Ders Çanakkale'den Gazze'ye Vatan Savunması" konulu ilk derse okulumuz 4-A sınıfında katıldı. Tüm öğretmenlerimize ve öğrencilerimize yeni eğitim ve öğretim yılında başarılar dileyen Kaymakamımız Yasin Gürkan 4-A sınıfında çocuklarla sohbet etti.

**İLKÖĞRETİM HAFTASINI COŞKUyla KUTLADIK**

2024-2025 Eğitim ve Öğretim Yılı İlköğretim Haftası okul yöneticilerimiz, öğretmenlerimiz, velilerimiz ve öğrencilerimizin katılımı ile coşkuyla kutlandı. Öğretmenlerimizden Aykut ÖZLÜ ve Hatice YILDIRIM'ın hazırladığı şiir dinletisi ve öğrencilerin oynadıkları oyunlarla

kutlanan ilköğretim haftası tüm öğrencilerimizin katıldığı eğlence ve oyun şöleniyle son buldu.

TÜM ÖĞRENCİLERİMİZLE ÇOCUK ŞENLİĞİNE KATILDIK

Kozaklı Kaymakamlığı tarafından 26.09.2024 tarihinde ilçemiz merkez cami gençlik merkezinde düzenlenen çocuk şenliğine okulumuz öğrencileri de katıldı. Kütüphane ve gençlik merkezini ziyaret eden öğrencilerimize pamuk şeker ve patlamış mısır ikram edildi. Ardından öğrencilerimiz eğlence stantlarında gönüllerince eğlendiler.



TÜM ÖĞRENCİLERİMİZE ÖĞRENCİ KİMLİK KARTI DAĞITTIK

Okulumuz ilçe tarihinde bir ilke imza atarak tüm öğrencilerimize öğrenci kimlik kartları hazırladı. Okulumuz öğretmenlerinden Dr. Ahmet AKKAYA tarafından tasarlanan öğrenci kimlik kartları okul yönetimi tarafından basılarak öğrencilere dağıtıldı. Bu kartlar hem öğrencilere kimlik konusunda farkındalık kazandırmak hem de yapılacak sosyal faaliyetlerde öğrenci olduğunu ispatlamak amacıyla hazırlandı. Kimlik kartlarımıza okul ve öğretmen bilgilerine yönelik karekodlar yerleştirildi. Öğrenci güvenliğini ön planda tutarak başlattığımız bu uygulama her yıl uygulanarak devam edecektir.



SAĞLIKLI YAŞAM VE SAĞLIK BESLENME SEMİNERİ



Okulumuzun tüm öğrencileri Kozaklı Toplum Sağlığı Merkezi hekimlerince 15.10.2024 tarihinde verilen "Sağlıklı Yaşam ve Sağlıklı Beslenme" konulu seminere katıldılar. Öğrencilerimiz sağlıklı yaşam ve sağlıklı beslenme ile ilgili sorularını doğrudan uzmanlara sorma fırsatı yakaladılar.

BÜYÜK TÜRKİYE MÜSABAKALARI SATRANÇ TURNUVASI

Cumhuriyetimizin kuruluşunun 101. Yıl dönümü etkinlikleri kapsamında düzenlenen "Büyük Türkiye Müsabakaları" satranç oyunu eleme turu müsabakaları 18.10.2024 tarihinde okulumuzda başladı. Öğrencilerimizin de katıldığı müsabakalar ilçemizdeki tüm ilkokullardan katılım gerçekleştirildi. Oyunlar okulumuz öğretmeni Aydın DOĞAN tarafından koordine edilip yönetildi. Satranç turnuvası 21.10.2024 tarihinde sona erdi. Okulumuz 3-B sınıfı öğrencisi Eylül ÇELİK ilkokullar satranç turnuvasında ilçe birincisi oldu. Öğrencimizi tebrik ediyor ve başarılarının devamını diliyoruz. Öğrencimizi turnuvaya hazırlayan öğretmenimiz Aydın DOĞAN'ı da gayretlerinden ve fedakârlıklarından dolayı tebrik ediyoruz.



DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ KAPSAMINDA YAPILAN ÇALIŞMALAR



Bakanlığımız tarafından başlatılan ve Türkçemizin deyimleri, atasözleri ve edebi eserleri aracılığıyla kültürel mirasın yeni nesillere aktarılmasının amaçlandığı "Dilimizin Zenginlikleri" projesi kapsamında okulumuz öğretmeni Hatice Yıldırım tarafından okulumuz genelinde pano çalışmaları yapıldı. Hem ana okul panomuz hem de sınıf panolarımız "Dilimizin Zenginlikleri" ile buluştu.

ATATÜRK'E MEKTUP YARIŞMASI DÜZENLEDİK

Ulu önderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ebediyete intikalinin 86. Yılı münasebetiyle okulumuz genelinde 2, 3 ve 4. Sınıf öğrencilerimizin katılabileceği ödüllü yarışma düzenlendi. Öğrencilerimiz Atatürk'e yazdıkları mektuplarda duygu ve düşüncelerini ifade ettiler.. Yarışmada Braille alfabesiyle yazdığı mektup ile özel eğitim sınıfı öğrencimiz Nejla ÇELİK ve 3-A sınıfı öğrencilerimizden Mehmet Akif AKKAYA birinciliği paylaştılar.



ÖDÜLLÜ YARIŞMA ATATÜRK'E MEKTUP

Ulu önderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ebediyete intikalinin 86. yılı münasebetiyle okulumuz 2, 3 ve 4. sınıf öğrencilerimizin katılabileceği ödüllü yarışma düzenlenmiştir.

Son Başvuru Tarihi:
06.11.2024

Sonuç Açıklama:
08.11.2024

Yarışma Ödülü:
Kol Saati

2, 3 ve 4. sınıf öğrencileri yarışmaya katılabilecektir.

Mektuplar sınıf öğretmenleri tarafından okul idaresine teslim edilecektir.

KOZAKLI MEHMET AKİF
ERSOY İLKOKULU
09544712533

Ayrıntılı Bilgi İçin:
<https://kozaklimasulokulu.meb.k12.tr/>

TRAFİK SEMİNERİ YAPILDI



Kozaklı İlçe Emniyet Amirliği Trafik Şubesi ekipleri 24.10.2024 tarihinde okulumuzda öğrencilerimizle buluştu. Tüm öğrencilerimizin katıldığı seminerde öğrencilerimize trafikle ilgili eğitim verildi. Öğrencilerimiz trafikle ilgili sorularını ve isteklerini polislerle paylaştılar. Ayrıca bazı öğrencilerimize "Trafik Dedektifi" kartları verildi.

ÇOCUK VE OYUN

Literatüre bakıldığında “Oyun” kavramının farklı bakış açılarıyla, farklı özellikleri ve yönleri ele alınarak tanımlandığı görülmektedir. Fakat benim her defasında hatırlattığım, çok beğendiğim ve kısa bir tanım olmasına rağmen aslında çok detaylı anlamlar içeren bir tanımı var ki, o tanım: “Oyun, çocuğun işidir.” Bu tanım benim için gerçekten de çok değerli ve önemli. Nasıl ki bir iş, bir kimse için hem meşguliyet, hem kazanç, hem zaruret hem de bir terapi ise işte oyun da bir çocuk için bu özelliklerle beraber bunlardan daha fazlasıdır. Bununla birlikte oyunlarla ilgili farklı sınıflamalar da yapılmaktadır. Akıl ve zekâ oyunları, güç oyunları, şans oyunları, masa oyunları, strateji oyunları, eğitsel oyunlar, çocuk oyunları, hafıza oyunları, dijital oyunlar yapılan bu sınıflamalardan bazılarıdır. Bu başlık ve sınıflamaları çeşitlendirmek mümkündür. Fakat benim bu yazıda ele aldığım, detaylarına değindiğim ve ayrıca çok önemseyip değer verdiğim oyun türü “Çocuk Oyunları”dır.



Geleneksel çocuk oyunları olarak da bilinen çocuk oyunları genellikle grupla oynanan oyunlardır. Beştaş, Bülbül Kafeste, Çuval Yarışı, Deve Cüce, Ebelemece, Halat Çekme, Hımbıl, İp Atlama, Körebe, Köşe Kapmaca, Kutu Kutu Pense, Mendil Kapmaca, Saklambaç, Sek Sek, Simit, Yakan Top, Yerden Yüksek, Yumurta Taşıma gibi oyunlar birçoğumuz bildiği ve oynadığı geleneksel çocuk oyunlarından bazılarıdır. Bu oyunlar tabii ki burada yazdıklarımla sınırlı değildir. Burada saydığım oyunların yörelere göre ismi veya kuralları değişebilse de bu oyunların ortak noktası kurallar çerçevesinde oynanması ve çocuklar üzerinde çok yönlü bir gelişimi desteklemesidir. Ama şunu da söylemek gerekir ki kurallar kesinlikle olmakla birlikte bu kurallar oyunun oynandığı her grupta değişebilir özelliktedir.

Çocuk oyunlarının çocuklar üzerindeki etkilerine ilişkin birçok bilimsel araştırmanın yapıldığı literatür incelendiğinde görülebilir. Bunun yanında oyunların keyif ve mutluluk verici olduğunu, çocuklarda arkadaşlık kurma becerilerini desteklediğini, çocukların eğlenceli vakit geçirmelerini sağladığını, çocuklara huzur verdiğini, arkadaşlar arasında etkileşim ve iletişimi kuvvetlendirdiğini, insanları ve çevreyi tanımalarına yardımcı olduğunu, çocukların gevşemelerini ve rahatlamalarını sağladığını, iç dünyasını yansıtmalarını kolaylaştırdığını çevremizde oyun oynayan çocukların yüzlerinden ve gözlerinden rahatla anlayabiliyoruz. Şunu da söylemeliyim ki oyunların çocuklar üzerindeki etkileri bunlarla da sınırlı değildir. Yapılan araştırmalar göstermektedir ki oyunların çocukların fiziksel ve psikomotor gelişimleri, duygusal gelişimleri, sosyal gelişimleri, bilişsel gelişimleri ve kişilik gelişimleri üzerinde olumlu etkileri bulunmaktadır.

Çocuklar oyun oynarken atlama, sıçrama, koşma, zıplama, dönme, yürüme gibi birçok hareketi tekrarlı bir şekilde yapmaktadır. Bu süreçte tüm vücut sistemlerinin üst düzeyde çalıştığı ve çocuğun vücuduna giren oksijen miktarının arttığı söylenebilir.

Çocukların fiziksel ve psikomotor gelişimine etkisi bağlamında; oyunların dolaşım, boşaltım, sindirim, solunum, sinir, iskelet ve kas sistemlerinin rahat, düzenli ve verimli çalışmasını sağladığı, rahat uyumalarına yardımcı olduğu, hareket becerilerini artırdığı, motor kas becerilerini geliştirdiği ve güçlendirdiği, el-göz koordinasyonunu artırdığı, psikolojik ve fiziksel rahatlama sağladığı söylenebilir.

Çocuklar oyun sürecinin her aşamasında, yani kuralların belirlenmesinden tutun ki oyunun son bulmasına kadar geçen süre içinde çevresinden gelen çeşitli uyarıcıları ve tüm etkileri kendine göre bir değerlendirme süzgecinden geçirerek yorumlar ve bunları iyi, kötü, yanlış, doğru gibi sıfatlarla niteler. Başka bir deyişle çocuğun aslında oyun sürecinde duygularını kontrol ettiği ve duygusal tepkiler verdiği ifade edilebilir. Çocukların duygusal gelişimine etkisi bağlamında; oyunların kaygı, korku, sevinç, mutluluk, öfke gibi birçok duyguyu öğretebildiği, özgüven duygusunu geliştirdiği, çocuğun kendini rahatça ifade ederek kaygı ve korkularından kurtulmasına imkân sağladığı, duygusal tepkilerin nasıl kontrol altında tutulması gerektiğini öğrettiği, güzel, kötü, doğru, yanlış gibi niteleyici kavramların öğrenilmesini kolaylaştırabildiği söylenebilir.

Çocuklar oyun oynarken grup içinde sürekli iletişim ve etkileşim içerisindedir. Ayrıca oyun içinde çocuklar sürekli bir dayanışma, yardımlaşma ve ortak çalışma içerisindedir. Çocukların sosyal gelişimine etkisi bağlamında; oyunların kurallara uyma becerisini geliştirdiği, sorumluluk alma ve sorumluluklarını yerine getirmeyi öğrettiği, sosyalleşmelerini ve etkili bir şekilde iletişim kurma becerisini artırdığı, yardımlaşma ve dayanışma becerilerini geliştirdiği, işbirlikçi çalışma becerisini kuvvetlendirdiği, topluma ve insanlara daha duyarlı hale getirdiği, toplumsal rolleri kazandırabildiği, karar verme ve disiplinli çalışma becerilerini geliştirildiği, gözlem yapma becerilerini geliştirdiği, teşekkür ederim, iyi günler, özür dilerim gibi sihirli sözcükleri kullanmaya teşvik ettiği söylenebilir.

Çocuklar oyun oynarken amaçlarına ulaşmak için farklı sorunlara çözüm yolları üretmek, dikkatlerini belirli noktalara yöneltmek, eski bilgileri ile yeni bilgileri ilişkilendirmek, dil becerilerini en iyi şekilde kullanarak oyunu tamamlama çabasına girerler. Bütün bunların zihinsel ve bilişsel gelişim ile birlikte dil gelişimi ile de alakası olduğu söylenebilir. Çocukların zihinsel, bilişsel ve dil gelişimine etkisi bağlamında; oyunların dikkati ve konsantrasyonu artırdığı, problem çözme ve üst düzey düşünme becerilerini geliştirdiği, analiz, sentez ve değerlendirme gibi üst düzey bilişsel süreçlere yönelttiği, zaman ve mekân algısını geliştirdiği, somut olarak yeni kavramları ve sözcükleri kolaylıkla öğrenebildiği, duygu ve düşüncelerini rahatlıkla ifade etme becerisini geliştirdiği, yaratıcılık becerisini geliştirdiği söylenebilir.

Çocuklar oyunlarını daha önceden belirlenmiş ya da o an kendilerinin belirledikleri kurallar çerçevesinde oynamaktadır. Oyunun amacına ulaşılmasında ve kazananın belirlenmesinde önemli rol oynayan kurallar temelde bir nevi sözleşmedir. Bu durum uzun vadede toplumsal normlar, değer yargılar ve mutlu bir yaşam için bunlara uyma süreci ile kişilik gelişimi ile ilişkilendirilebilir. Ben çocuk oyunlarının kişilik ve ahlak gelişimi üzerinde de etkisi olduğunu düşünüyorum. Çünkü hem davranış kalıplarının ortaya çıkarılmasında

hem de kök değerlerin öğretilmesinde, öğrenilmesinde ve gerçek hayata yansıtılmasında oyunların etkili ve önemli olduğu kanısındayım. Buraya kadar yazılanları toparlayıp aslında bunların tamamını kişilik gelişimi ile ilişkilendirdiğimizde ortaya bütüncül bir gelişim çıkmaktadır. Özellikle değerlerin öğretilmesinde oyunların hiçte göz ardı edilemeyecek etkilerinin olduğu kanısındayım. Nitekim çocuklar oyunlarda duygularını kontrol ederek ya da gerçekleşecek durumları öz denetimli bir şekilde bekleyerek sabrı öğrenebilirler. Amaca ve kazanmaya yönelik özverili bir şekilde çalışarak çalışkanlığı öğrenebilirler. Bazı oyunlarda kullanılan oyun gereçlerini dikkatli kullanarak tasarrufu öğrenebilirler. Oyunlarda içlerinden geldiği gibi davranıp alçakgönüllü olarak mütevazılığı öğrenebilirler. Her şeyin her yerde söylenmeyeceğini, bazı şeylerin özel ve gizli olduğunu kavrayarak mahremiyeti öğrenebilirler. Oyunların aslında onları hem bedenen hem ruhen zinde tuttuğunu hissederek sağlıklı yaşamayı öğrenebilirler. Arkadaşlarıyla olumlu ilişkiler kurarak, başta insan olmak üzere tüm canlılara değer vererek sevgi ve dostluğu öğrenebilirler. Oyun içinde grup çalışması ve işbirlikçi öğrenmeyle yardımseverliği öğrenebilirler. Kurallara gereği gibi uyup, diğerlerinde bu kurallara riayet etmelerini sağlayarak dürüstlüğü öğrenebilirler. Düşüncelerini ve duygularını başkalarının haklarına girmeden ifade ederek saygıyı ve özgürlüğü öğrenebilirler. Oyun sonucunu adil bir şekilde değerlendirip belirleyerek ve oyuncularla ilgili adil ve hakkaniyetli kararlar vererek adaleti öğrenebilirler. Üzerine düşen görevleri layıkıyla yerine getirerek sorumluluğu öğrenebilirler. Oyun sürecinde ve sonucunda kişisel hijyenine dikkat ederek temizliği öğrenebilirler. İyilik ve güzellik duyguları uyandıran davranışlar geliştirerek estetiği öğrenebilirler. Oyunun kurallarını gerektiği gibi uygulayarak duyarlılığı öğrenebilirler.

Şimdi sizlere soruyorum, çocuklarımızı bu kadar faydası olan çocuk oyunlarına mı yönlendirmeli yoksa dijital oyunlara mı? Evet, bırakın çocuklarımız işlerini yapsınlar ama geleneksel olarak!

Dr. Ahmet AKKAYA

Sınıf Öğretmeni

M.KEMAL ATATÜRK'ÜN AZ BİLİNEN RESİMLERİ



Mustafa Kemal Atatürk'ün Harbiye Yılları (1899-1902)



Kurmay Yüzbaşı Mustafa Kemal (1905)



Harekât Ordusu Kurmay Başkanı (1909, Selanik)



Yüzbaşı Mustafa Kemal (1911)



Conk Bayırı (1915)



Eskişehir Ziyareti(1920)



Sivas Kongresi Üyeleriyle (1919)



Ankara (1921)



Bilecik (1923)

KİTAP OKUMAK

Sizlere çok önemli bir konu hakkında bilgi vereceğim. Sadece benim kişisel olarak önemseydiğim bir konu değil uzmanların da çok önem verdiği bir alışkanlık. KİTAP OKUMAK!

Uzmanlara göre düzenli kitap okuyan çocuk, başarılı, duyarlı oluyor. Kitap okumak, sadece derslerine etki etmiyor daha sosyal bir çocuk yapıp empati yeteneklerini geliştiriyor. Her gün düzenli olarak okuyan çocuk, yeni bir şeyi kavramakta okumayan çocuklara nazaran daha hızlı davranabiliyor. Ayrıca değerler eğitimi kapsamında daha merhametli, daha sabırlı, doğa ve hayvanları daha çok seven ve önemseyen birey oluyor. Okumak, ufkunu açıp hayal dünyasını genişletmesinin yanında belki de hiçbir zaman gidip göremeyeceği yerler hakkında çocuk bilgi sahibi olup kültürünü genişletiyor. Kelime dağarcığının gelişmesi ile beraber kendini doğru ve etkili izah edebiliyor. Bütün bireyler stres altında kalabilir. Çocuklar kalamaz mı? Elbette kalır. Ama kitap okuyan bir çocuğunuz varsa endişelenmenize gerek yok. Okumak, stres seviyesini de düşürüyor.

Yapay zekânın hayatlarımıza nüfuz ettiği bir çağda okuyan çocuğumuzun dikkat ve konsantrasyonu gelişiyor. Bu kadar faydası olan alışkanlığı hangimiz kazanmak ve çocuğumuza kazandırmak istemeyiz? Peki, nasıl kazanacağız? Kazandıracamız?

Öncelikle son bir araştırmadan da kısaca bahsedeyim. Kitap okuyan anne ve babanın çocukları da kitap okuyor. Çocuk, anne ve babanın aynasıdır. Çocukta beğenmediğin bir davranış mı var? Önce kendine bakacaksın. Çocuklar, dünyaya geldiğinden itibaren anne ve baba gibi olmaya çalışırlar. Cinsiyet rolleri, konuşma tarzı, yaşam tarzı, kişilik ve alışkanlıklar. Hepsini gözlemler ve kendi hayatlarında uygulamaya koyarlar. Sen neysen çocuğun da o olacak. Bu cümle bütün ebeveynlerin çocuk yetiştirmekteki amacı olmalı.

Bu kadar söyledik kitap okumak şöyle faydalı böyle faydalı peki nasıl bu alışkanlığı kazandıracamız?

İlk olarak aile kitap okuma günleri planlayabiliriz. Belirli saatler, bütün aile fertlerinin kitap okuması ile birlikte zaman geçirip faydalı bir sosyal etkinlik yapılmış olur. Ardından okunan kitaplara dair sohbet edilerek çocuklarınızın sohbet etme becerilerini geliştirebiliriz.

Bütün ailenin katılımı çok önemli. Sadece anne ile ya da baba okuyarak olmaz. Eğitimde tutarlı olmak şarttır. Ve bu etkinlik bir iki kere yapıp bırakılmamalıdır. Süreklilik de çok önem arz etmektedir.

Peki, çocuk hangi kitap, kitap türlerini okuyacak?



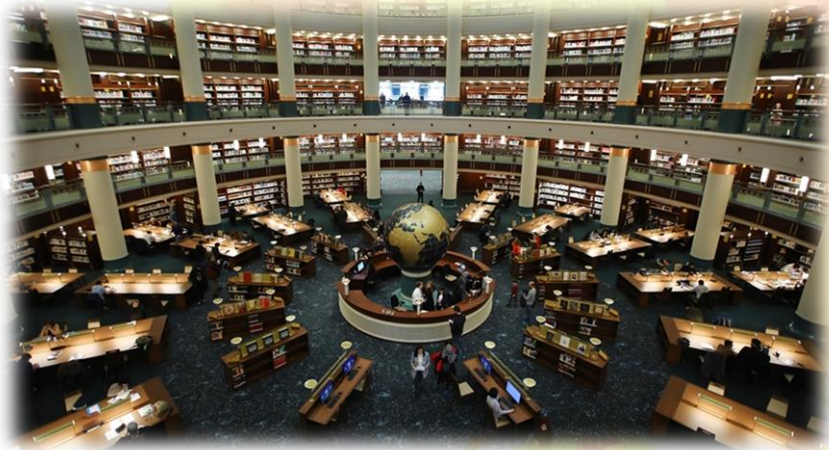


Her insan birbirinden farklı ilgi ve yeteneklere sahiptir. Kimine uzay çok çekici gelebilirken kiminin de bilimsel araştırmalar dikkatini çekebilir. İnsanlar ilgi ve yeteneklerine göre seçimler yaparlar. Çocukların da ilgi ve yeteneklerine göre kitap seçimi

yapmak ve yönlendirmek onda bu alışkanlığı çekici hale getirebilir. Uygun kitap seçimleri kadar dergi kültürü de oluşturulabilir.

Çocuğun kitap okuma alışkanlığı kazanması için ailesi olduğu kadar öğretmenleri de rol oynar. Elbette bütün öğretmenler bu konuda üzerine düşeni yapmaktadır. Aynı şekilde arkadaşları da herhangi bir alışkanlık için önem taşır. Sonuçta atalarımızın da dediği gibi ‘Bülbül güle, karga çöplüğe götürür.’

Hepimiz çocuklarımızla sosyalleşmekten hoşlanıyoruz. Bazen pikniğe bazen alışveriş merkezine giderek bazen sadece yürüyüş yaparak vakit geçiririz.



Onlarla geçirdiğimiz her anın onların nezdinde, hafızalarının gerisinde önemi var. Geçirilen zamanı daha verimli ve kaliteli yapmak da bizim elimizde... Örneğin çocuğunuzla yapacağınız bir müze ziyareti belki de hayatında bambaşka bir pencere açıp bambaşka güzel şeylerin başlangıcı

olacak... Olamaz mı? Olabilir. Aynı şekilde kütüphane gezisi de bir şeylerin tetikleme noktası olabilir. Filmlerdeki oyuncularla özdeşleşen çocuk kitap karakteri ile özdeşleşemez mi? Hepiniz bilirsiniz Reşat Nuri'nin Çalıkuşu romanını. Onu okuyup da kim öğretmen olmak istemez?

Her insan özel yaşam alanına ihtiyaç duyar. Hepimiz zaman zaman kendimizi dinlemek için yalnız kalma gereksinimi duyarız. Çocukların da kendine ait bir odası olması elzemdir. Aynı şekilde odasında bir kitaplık bulunması da elzem. Çocuklarımızla odasında olmasa dahi evimizin bir köşesine bir kitaplık edinelim. Kitaplığın içini kişisel kitaplarımızla aksesuarlarımızla donatalım. Daha çok okuduğumuz, okumanın hayatımızda yemek yemek, su içmek kadar önemli olduğu günleri görmek dileğiyle...

Hatice YILDIRIM
Özel Eğitim Öğretmeni

ATATÜRK'E MEKTUP

Okulumuz genelinde düzenlediğimiz Atatürk'e Mektup yarışmasında birinci olan mektuplar.

Sevgili Sevgili büyük öğretmenim,

Benim adım Mehmet Akif Akkaya, Kozaklı Mehmet Akif Ersoy ilkokulu 3/A sınıfında okuyorum. Öğretmenimin ismi Kübra Şule Bayrak. Benim de benzeri öğretmenim. Ben senin zamanında yaşayamadım, Ama seni kitaplardan öğrenmek çok istenirdi. Ayrıca öğretmenim seni çok güzel anlattı. Hem de senin filmi izlerim. Senin 1981 Selanik'te doğduğunu öğrendim. Senin aileni ararsaydım, Babam Ali Rıza bey, Annem Zübeyde hanım, kız kardeşim Makbule. Sen bana göre çok iyi birisin çünkü ülkeden düşmanları attın. Ayrıca Cumhuriyeti gelen hatıra kutladık. Sonra bayramların en güzelini verdiğin için teşekkür ederim. Çocukları çok seviyorsun çünkü 23'Nisi bir hayvan etmiş için çok sevindim. Sonra sen çok iyi öğretmensin, benim çocuklara her öğretileni fırsatla gördüm. 10' Kasım ölüm yıl dönümüm olduğu için çok üzülüyorum. Keşke bugün yaşıyor olsaydın çok mutlu olurdu. Bizce yaptığın şeyler için çok teşekkür ederim, seni çok özlerim.

Mehmet Akif Akkaya

05.11.2024

BRAILLE ALFABESİ NEDİR?

Braille alfabeti veya Körler alfabeti; 1821 yılında Louis Braille tarafından geliştirilmiş görme engelli insanların okuyup yazması için kullanılan bir alfabe yöntemidir. İki kolon taşıyan dikdörtgen düzen üzerine dizilmiş altı kabartılmış noktadan oluşur. Her iki kolonda üçer nokta bulunur. Noktalardan her biri 64 farklı kombinasyondan birini oluşturması için farklı şekillerde dizilir.

Braille sistemi aslında Charles Barbier'nin Napolyon'un talebi doğrultusunda, askerlerin gece karanlığında ışık olmaksızın anlaşmalarını sağlamak için geliştirildiği sisteme dayanır. Barbier'nin sistemi çok karışık ve öğrenilmesi zordu zira askeriye tarafından da reddedilmişti. 1821 yılında Charles Barbier, Paris Millî Enstitüsünün körler bölümünü ziyaret etti ve Louis Braille ile tanıştı. Braille, Barbier'nin en büyük eksiğinin, alfabetinin sahip olduğu temsilî harflerin insanın parmağını hareket ettirmedikçe anlaşılabilmesi olduğunu söyledi. Bu buluşta bir sembolden diğerine hızlıca geçilemiyordu. Kendisinin değişikliği, kör alfabetinde devrim yapan 6'lı nokta sistemiydi.

Braille yazım sistemi, karakterleri dünyada ilk kez ikili şema ile gösteren yazı sistemidir. Ana dili Fransızca olan Braille'in Fransızcadaki aksan harflerini göstermekte kullandığı gibi, Braille yazı sisteminde, Japonca ve Türkçe gibi diğer dillerdeki sesleri göstermek için de yeni semboller oluşturulur. Örneğin Türkçe için Ö, Ü, Ğ, Ç, Ş seslerini göstermek için de yeni semboller oluşturulur. Bunun haricinde kullananlarına sadece 64 mümkün seçenek sunan yazım sistemi, matematik ve müzik sembolleri içinde tasarlanan işaretleri kapsayabilir. Ayrıca, öğrenenlere daha hızlı okuma teknikleri de öğretilir.

Türk Braille alfabeti, Türkiye Türkçesinin yazımında kullanılan Braille alfabetidir. Bu Braille alfabeti, uluslararası kullanımı takip etmektedir. Ünlüler içinde /ö/, /ü/ sesleri, Fransız/Alman formuna, Ünsüzlerden /ç/, /ğ/, /ş/ ise İngilizce "ch, gh, sh" formlarına yakın bir forma sahiptir. Bunların dışında, /ı/ ünlüsü, "i"nin aşağı kaydırılması ile gösterilir.

a	b	c	ç	d	e	f	g	ğ	h	ı	i	j	k	l	m

n	o	ö	p	q	r	s	ş	t	u	ü	v	w	x	y	z

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

AHLAKLI NESİLLER İÇİN AHLAKLI EĞİTİM

Ahlak ve Eğitime dair bu yazımızda; ailelerimizin çocuklarımıza ahlaki eğitim verirken nelere dikkat etmesi gerektiğine, ahlak eğitiminde en etkili yöntem olan örnek olmaya ve en güzel örneğimiz olan Peygamberimizin aleyhisselam güzel ahlakına ve ahlak eğitimine dair sizlere bilgi vereceğiz inşallah.

Peygamber Efendimiz bir hadisi şeriflerinde “Ben güzel ahlakı tamamlamak için gönderildim.” buyurmuşlardır. Peygamberimizin çocuklarına ve diğer aile fertlerine verdiği ahlak eğitimi tüm ebeveynler için örnek olmalıdır. İslam dini kadar güzel ahlaka önem veren bir başka din veya düşünce sistemi göstermek mümkün değildir. Öyle ki Peygamber Efendimiz aleyhisselam “İslam, güzel ahlakıdır” buyurmuştur. Hz. Peygamberin güzel ahlaka teşvik eden birçok güzel sözü vardır. Onun güzel ahlakı özetle şöyledir.

“Hz. Peygamber, güler yüzlü, güzel huylu, nazik kalpliydi. Hiçbir zaman kaba ve sert davranmazdı. Onun ağzından hiçbir kötü söz çıkmazdı. Kimseyi ayıplamaz ve kimsenin kalbini kırmazdı.”

Çocuklarımızın güzel ahlakı için anne babaya büyük sorumluluk düşmektedir. Aile eğitimin ilk okulu ve güzel ahlakın temelini atıldığı yerdir. Bu yüzden anne babalar çocuklarına yeme, içme, temizlik alışkanlığı kazanma gibi temel şeyleri öğretirken; dinî, bireysel ve toplumsal değerleri de öğretmelidirler. Dürüstlük, yalan söylememe, israftan kaçınma, insanlara saygı duyma gibi ahlaki değerler, öğrenmeye çok açık olan çocuklara aile içerisinde kazandırılması gereken değerlerdir.

Ahlak eğitiminin en güzel yolu, örnek olmaktır. Anne babaların çocuklara sadece kuru kuruya tavsiyeleri, onlara güzel ahlakı kazandırmak için yeterli değildir. Çocuklarına güzel ahlakı kazandırmak isteyen anne babalar yapılmasını istediği davranışları önce kendileri yapmalı, yapılmamasını istediği davranışlardan da öncelikle kendileri uzak durmalıdır. Yalan söyleyen bir anne baba çocuğuna yalan söylemenin kötü bir şey olduğunu öğretmez. Cimrilik yapan bir anne baba cömertlik, yardımlaşma ve paylaşma gibi güzel ahlak özelliklerini çocuklarına kazandıramaz.

Çocuklarımıza ahlaki eğitim verirken onlarla güçlü bir iletişim kurmalıyız. Sen dili ile konuşup emir cümleleri kurarak onların istediklerimizi yapmalarını sağlayamayız. Bu konuda tatlı bir dil, şefkat ve anlayış ile onlara yaklaşmalıyız.

İnsan eğitimi ihmale gelmeyecek kadar önemli ve ciddi bir iştir. Dolayısıyla ailenin bu konuda istikrarlı olması gerekir. Birini eğitmek isteyen kişinin önce kendisi eğitilmiş olmalıdır. Çocuğun eğitimini, işini olurlarına bırakarak rastgele yetişmesine göz yummak, bir çocuğa yapılabilecek en büyük kötülüktür.

Çocuğa her şeyi yasaklamak yerine, ona müspet alternatifler sunmak; iyi, doğru ve güzel davranışları teşvik etmek gerekmektedir. Yapılan davranışın neden iyi veya neden kötü olduğu somut örneklerle izah edilmeli ve çocuk yanlış yaptığında uygun bir dille ikaz edilmelidir. Çocuğun yaptığı davranışlar üzerine düşünmesine fırsat tanınmalı ve yaşına uygun olmayan yasaklar konulmamalıdır. Onu anlamaya ve duygularını ifade etmesine fırsat verilmelidir.

Ailede ahlak eğitiminde çocukların yüksek ve ince değerlere uygun duygular geliştirmesine yardımcı olunmalıdır. Çocuk daha küçükken kitapla tanıştırılmalıdır. Oynadıkları oyunlarda da ahlaki değerlerin öğretimi sağlanmalıdır. Çocuklara gerektiğinde özür dilemesi ve özür dileyeni bağışlaması öğretilmelidir. Onların soruları ve sorunları ciddiye alınmalı, yavaş yavaş sorumluluk verilmelidir.

Son olarak diyebiliriz ki, ailede ahlak eğitimi Allah'a karşı sorumluluğun bilincinde olan ve bu bilinçle hayırlı nesiller yetiştirme endişesi taşıyan tüm anne, baba ve eğitimcilerin boynunun borcudur. Gelecek nesillerin heder olmaması, dört başı mamur İslam medeniyetinin yeniden tesisi ve geleceğe öncülük edip yön verecek öncü kadroların tesisi ancak ahlaklı nesilleri yetiştirmekle mümkün olacaktır.

Ne mutlu çocuklarını ve nesillerini İslam'ın aziz ahlakıyla terbiye edebilenlere.

Ersin ÖZTÜRK
Sınıf Öğretmeni

BOZKIRIN TEZENESİ (NEŞET ERTAŞ)

Halk ozanımız, abdal geleneğinin son temsilcisi, gönül adamı, saz üstadı, türküleriyle gönüllere taht kurmuş büyük usta Neşet ERTAŞ'ın hayatını anlattığı şiiri....

Bin dokuz yüz otuz sekiz cihana,
Kırtıllar köyünde geldin dediler.
Babama Muharrem, anama Döne,
Dedim, sen atayı bildin dediler.

Dizinde sızıydı anamın derdi,
Tokacı saz yaptı elime verdi,
Yeni bitirmiştım üç ile dördü,
Baban gibi sazıcı oldun dediler.

O zaman babamdan öğrendim sazı,
Engin gönül ile Hakk'a niyazı.
O yaşımda yaktı bir ahu gözü,
Mecnun gibi çölde kaldın dediler.

Zalim kader devranını dönderdi,
Tuttu bizi İbikli'ye gönderdi.
Babam saz çalarken bana zil verdi,
Oynadım meydanda, köçek dediler.

Anam Döne İbikli'de ölünce,
Tam beş tane öksüz, yetim kalınca,
Beşimizde perişan olunca,
Babamgile buradan göçek dediler.

Yürüdü göçümüz Teflek'e doğru,
Bu hali görenin yanıyor bağı.
Üç aylık çocuğun çekilmez kahrı,
Bunlara bir ana bulun dediler.

Yozgat'ın Kırıksoku Köyü'ne vardık,
Bize ana yok mu diyerek sorduk.
Adı Arzu dediler, bir ana bulduk,
İşte bu anadır, buldun dediler.

En küçük gardaşı kayıp eyledik,
Onun için gizli gizli ağladık.
Üstelik babamı asker eyledik,
Yine öksüz, yetim kaldın dediler.

Zalim kader tebdilimizi şaşırtdı,
Heybe verdi dalımıza deşirtti.
Yardım etti Yerköy'üne göçürttü,
Birazda burada kalın dediler.

Yerköy'den Kırıkkale'ye geldik,
Babam saz çalarken biz cümbüş aldık.
Kırşehir'e varınca kemani çaldık,
Aferin arkadaş çaldın dediler.

Yârin aşkı ile arttı hep derdim,
Babamı bir yere dünür gönderdim.
Başlığı çok istemişler haberin aldım,
İstemiyor yârin seni dediler.

Kırşehir'de yedi sene kalınca,
Düğün düzgün, hepsi bize gelince,
Burada herkese yer daralınca,
Ankara'ya gider yolun dediler.

Ankara'da (sünnetçi) Veysel ustayı buldum
Epeyce eğleştim, evinde kaldım.
Bana yüz lira verdi bir yatak aldım,
Etti isen böyle buldun dediler.

Bir ev kiraladım münasip yerde,
Kaldı kavim gardaş hep Kırşehir'de.
Bu aşk hançerini vurdu derinde,
Çaresini bulmazsan öldün dediler.

Yârin aşkı ile döndüm şaşkına,
Arada içerdim yârin aşkına.
Canan acımaz mı garip dostuna,
Bunu da içeriye alın dediler.

Neşet Ertaş
Kırşehir/ Çiçekdağı 1938
İzmir 25 Eylül 2012

Dilimizin Zenginlikleri: Göktürk Alfabesi*



(Sizce burada ne yazıyor?)

Göktürk Alfabesi Türk dilinin en eski yazı sistemidir. Sağdan sola doğru yazılır. 4 ünlü, 25 ünsüz ve 9 çift sesli olmak üzere toplam 38 harften oluşur ve çoğu ünsüz harflerin kalın ve ince seslileri vardır.

Kalın Ünsüzler



İnce Ünsüzler



❖ Göktürk Alfabesinde 10 ünsüz harfin kalın ve ince biçimi vardır. Bu dilimizdeki "büyük ünlü uyumu" kuralı ile bağlantılıdır.

❖ Büyük-küçük biçimi olan ünsüzlerin kullanımı şöyledir; Bir sözcüğün ilk

hecesinde bir kalın ünlü (A, I, O, U) var ise, ünsüzler de "kalın" biçimi ile yazılır. Sözcüğün ilk hecesinde bir ince ünlü (E, İ, Ö, Ü) var ise ünsüzler de ince biçimi ile yazılır.

❖ Kalın - ince ayrımı olmayan; Ç, M, P, Ş, Z ünsüzleri, tüm ünlüler ile hece kurabilirler.

❖ Göktürk Alfabesi'nde toplam 4 ünlü harf vardır. Türkçe'nin 8 ünlü sesini bu 4 harf karşılar.

Normal Ünsüzler



Ünlüler



Çift Sesli Harfler

𐰇	𐰈	NÇ sesi verir.
𐰉	𐰊	NG sesi verir.
𐰋	𐰌	NY sesi verir.
𐰍	𐰎	ND, NT sesleri verir.
𐰏	𐰐	LD, LT sesleri verir.
𐰑	𐰒	İÇ sesi verir.
𐰓	𐰔	sadece 'ik' veya 'kı' heceleri yazarken kullanılır.
𐰕	𐰖	sadece 'ok/uk veya 'ko/ku' heceleri yazarken kullanılır.
𐰗	𐰘	sadece 'ök/ük veya 'kó/kü' heceleri yazarken kullanılır.

*Buradaki içeriğe www.turkbitig.com adresinden erişilmiştir.

OKULUMUZDAN HABERLER - 2**29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI ETKİNLİKLERİMİZ**

Cumhuriyet'imizin 101. yıl dönümü etkinlikleri kapsamında düzenlenen ilçe geneli kutlama programına öğrencilerimiz ve velilerimizle birlikte katılım sağladık. Büyük Türkiye Müsabakaları Satranç Turnuvasında ilkokullar grubunda ilçe birincisi olan 3-B sınıfı öğrencilerimizden Eylül ÇELİK, Cumhuriyet



Bayramı kutlama programında birincilik ödülünü ilçe Kaymakamımız Sn. Yasin GÜRKAN'dan aldı.



Ayrıca okulumuzda tüm öğrencilerimiz ile veli ve okul personelimizin katılımları ile kutlama programı da yapıldı. Programda özel eğitim öğretmenimiz Hatice Yıldırım tarafından çalıştırılan öğrencilerimizin okudukları şiirleri dinledik. Ayrıca 3-A Sınıf öğretmenimiz Kübra Şule Bayrak öğretmenimiz tarafından hazırlanan Cumhuriyet gösterisi yapıldı. Ayrıca okulumuz 3-B sınıf öğretmeni Aydın Doğan öğretmenimiz ve öğrencileri 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı 101. Yıl Kutlamalarına özel olarak sınıf içinde CUMHURİYET BAYRAMI KUTLU OLSUN temalı resim etkinliği yaptılar.

**OKULUMUZUN SPOR SALONU HİZMETE AÇILDI**

Okulumuzun spor salonunun zemini ve duvarlarını çocuklarımızın güvenliği için tataminlerle kaplayarak çocuklarımızın hizmetine açtık. Artık çocuklarımız beden eğitimi ve oyun derslerini daha güvenli ve sıcak bir ortamda okulumuzun spor salonunda da yapabilecekler.

KİTAP TOPLAMA KAMPANYASI DÜZENLEDİK

Okulumuzun kütüphanesini zenginleştirmek, çocuklarımıza okuma alışkanlığı kazandırmak, çocuklarımızın kitap sevgisini güçlendirmek amacıyla kitap toplama kampanyası düzenledik. Kampanyamız gerek ilçemiz içinde gerekse ülkemizin farklı yerlerindeki hayırseverler tarafından desteklendi. Kampanyamız yoğun talep gördü ve kütüphanemiz için bu kampanyadan yaklaşık 2000 kitap toplamayı başardık.



OKULUMUZ ÖĞRENCİLERİNDEN ANLAMLI 10 KASIM TÖRENİ



Ulu önderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ebediyete intikalinin 86. yıl dönümü dolayısıyla okulumuzda anma töreni düzenlendi. Törende okulumuz öğrencileri Atatürk şiirlerini okudular. Ayrıca 2-B sınıfı öğrencilerimiz "İzindeyiz" temalı gösterilerini sergilediler.

OKULUMUZUN KÜTÜPHANE VE AKIL OYUNLARI SINIFINI HİZMETE AÇTIK

Okulumuzun kütüphane ve akıl oyunları sınıfı olarak kullanılacak bölümü tam olarak hizmete açıldı. Bölümü, öğrencilerimizin kitap okuyup kütüphane kültürünü geliştireceği, ayrıca başta satranç olmak üzere farklı akıl ve zekâ oyunları ile hem eğlenip hem öğrenecekleri bir yer olarak tasarladık. Kütüphane bölümümüzü yaptığımız kitap kampanyası ile geliştirmeye devam edeceğiz. Şuanda 20 öğrencinin aynı anda satranç oynayabileceği bu bölümü çok yakında farklı akıl ve zekâ oyunları ile de geliştirmiş olacağız.



GÖK EVİ (PLANETARYUM) PROJEMİZ TAMAMLANDI



Yeni bir projeyi daha tamamlayarak, öğrencilerimizin hizmetine açtık. Öğrencilerimizin bilimsel içerikli sinemaları izleyebilecekleri Planetarium (Gök Evi) öğrencilerimizin hizmetine girmiştir. Artık öğrencilerimiz başta fen bilimleri konuları olmak üzere birçok bilimsel görselleri çok boyutlu bir şekilde izleyebilecekler.

24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜNÜ KUTLADIK

24 Kasım Öğretmenler Günü öğretmenlerimiz ve öğrencilerimizin katılımı ile okulumuz konferans salonunda kutlandı. Programda öğrencilerimiz günün anlam ve önemini anlatan yazı ve şiirlerini okudular. Ayrıca 1-B ve 3-B sınıfı öğrencilerimiz "Magosa Limanı" eserini seslendirdiler.



MİNİK KALEMLERDEN HİKÂYELER

**MİNİK KALEMLERDEN
HİKÂYELER
(Ödüllü Yarışma)**

BASVURU BAŞLANGIÇ TARİHİ	SON BASVURU TARİHİ	KAPSAM	AMAÇ
02.12.2024	18.12.2024	TÜM ÖĞRENCİLER	ÖZGÜN HİKÂYE YAZMA

KOZAKLI MEHMET ARIF ERSOY İLKOKULU

Ayrıntılı Bilgi ve Yarışma Şartnamesi İçin:
<https://kozakliarsoyilkokulu.meb.k12.tr/>

Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında okulumuz genelinde ödüllü “Minik Kalemlerden Hikâyeler” yarışması düzenledik. Tüm öğrencilerimiz katılabildiği yarışmada, öğrencilerimizin hikâye unsurlarını (karakterler, zaman, yer, olay örgüsü) kullanarak ilk defa yazılmış, benzeri olmayan (özgün) bir hikâye yazması amaçlandı. Yarışmada 4-B sınıfı öğrencilerinden Egemen MUĞUL ile Eymen ÖZCAN birinciliği paylaştılar. Öğrencilerimizin hediyelerini okul müdürümüz İlyas ASLANTÜRK taktim etti.

3 ARALIK DÜNYA ENGELLİLER GÜNÜ PROGRAMI

3 Aralık Dünya Engelliler Günü münasabıyla, öğrencilerimize farkındalık kazandırmak, empati becerilerini geliştirmek ve engellilik ile ilgili bilgi kazandırmak amacıyla kısa bir konferans düzenledik. Günün anlam ve önemini belirten şiirler ile yazıların okunduğu programda birde farkındalık ve empati etkinliği yapıldı. Öğretmenimiz Hatice YILDIRIM tarafından hazırlanan programda, her bireyin aslında engelli adayı olduğu vurgulandı.



İSTİKLAL MARŞINI GÜZEL OKUMA YARIŞMASI



18.12.2024 tarihinde yapılan ilçemiz geneli ilkokullar arası "İstiklal Marşımızı Güzel Okuma Yarışması"na okulumuz ev sahipliği yaptı. İlkokullarımızdan yarışmaya katılan öğrenciler jüri önünde İstiklal Marşımızı okudular. Yarışma sonucunda okulumuz 4-B sınıfı öğrencilerinden Kainat Nehir AKSOY ilçe 2'ncisi oldu. Öğrencimizi tebrik ediyor başarılarının devamını diliyoruz.

EVDE ÇOCUKLARA İNGİLİZCE ÖĞRETMEYE NASIL BAŞLANIR?

Değerli veliler, birçok ebeveyn çocuklarına evde İngilizce öğretmek ister, ancak nasıl başlayacaklarını bilemez. Kendi İngilizcenizin mükemmel olmaması önemli değil. En önemlisi, hevesli olmanız ve çocuklarınıza çok fazla cesaret ve destek vermenizdir. Çocuğunuz, dil için olan coşkunuzu anlayacaktır. Çocuğunuz hemen İngilizce konuşmaya başlamazsa endişelenmeyin. Dili özümsemek için belli bir zamana ihtiyaçları olacağından bu konuda sabırlı olunması çok önemlidir.



Bir Rutin Oluşturmak

Evde İngilizce zamanı için bir rutin belirleyin. Kısa, sık seanslar yapmak, uzun, seyrek olanlardan çok daha iyidir. Özellikle çok küçük çocuklar için 15 dakika yeterli. Çocuğunuz büyüdükçe ve konsantrasyon süreleri arttıkça yavaş yavaş uzun seanslar yapabilirsiniz. Çocuğunuzun dikkatini çekmek için etkinlikleri kısa ve çeşitli tutunuz.

Evde İngilizce zamanı için bir rutin belirleyin. Kısa, sık seanslar yapmak, uzun, seyrek olanlardan çok daha iyidir. Özellikle çok küçük çocuklar için 15 dakika yeterli. Çocuğunuz büyüdükçe ve konsantrasyon süreleri arttıkça yavaş yavaş uzun seanslar yapabilirsiniz. Çocuğunuzun dikkatini çekmek için etkinlikleri kısa ve çeşitli tutunuz.

Her gün aynı saatte belli aktiviteler yapmaya çalışın. Çocuklar ne bekleyeceklerini bildiklerinde kendilerini daha rahat ve güvende hissederler. Örneğin, okuldan sonra her gün İngilizce oyunu oynayabilir veya yatmadan önce çocuklarınızla İngilizce bir hikaye okuyabilirsiniz. Evde yeriniz varsa, örneğin kitap, oyun, DVD veya çocuğunuzun yaptığı şeyler gibi İngilizceye bağlı bir şey sakladığınız bir İngilizce köşesi oluşturabilirsiniz. Tekrarlama esastır - çocuklar kendilerini üretmeye hazır hissetmeden önce çoğu kez kelimeleri ve cümleleri duymaya ihtiyaç duyarlar.

Oyunlar Oynamak

Çocuklar eğlenirken doğal olarak öğrenirler. Flashcard'lar, kelimeleri öğretmenin ve gözden geçirmenin harika bir yoludur. Flashcard ile oynayabileceğiniz birçok farklı oyun vardır. Çocukların kendi yaş sınıf seviyelerine uygun İngilizce sitelerinden de bu konuda yardım alabilirsiniz.

Günlük Durumları Kullanma

Evde İngilizce öğretmenin avantajı, dili doğal ve bağlam içinde uygulamak için günlük durumları ve evin etrafındaki gerçek nesnelere kullanabilmenizdir. Örneğin:

- Çocuğunuz giyinirken veya çamaşır yıkarken ("mavi çoraplarımızı giyelim", "Baba'nın Tişörtü" vb.) Giysilerden bahsedin.
- Çocuğunuza yatak odalarını düzeltmesi için yardım ederken oyuncak ve mobilyalar için kelime hazinesi yapın (Oyuncak ayıcınızı yatağa koyalım! ', Mavi araba nerede?").
- Yemek pişirirken veya alışveriş yaparken gıda kelime dağarcığını öğretin. Süpermarkete gittiğinde, çocuğunuza bulacağınız şeylerin bir listesini verin (yaşlarına bağlı olarak resimler veya kelimeler kullanın). Alışverişi evde bıraktığınızda kelimeleri değiştirin.

Hikâyeleri Kullanmak

Küçük çocuklar, parlak renkleri ve çekici resimli kitapları sever. Resimlere birlikte bakın ve resimlere işaret ettiğiniz kelimeleri söyleyin. Daha sonra çocuğunuzdan farklı şeylere işaret etmesini isteyebilirsiniz, örn. “Kedi nerede?” Bir süre sonra, “Bu nedir?” Diyerek kelimeleri söylemeleri için onları teşvik edin. Bunlar; Çocuğunuzu İngilizce seslerine ve ritmine alıştıırır.

Örneğin; animasyonlu hikâyeler, çocukların dinleme ve okuma becerilerini geliştirmeleri için mükemmel bir yoldur.

Şarkıları kullanmak

Şarkılar, yeni kelimeler öğrenmenin ve telaffuzu geliştirmenin gerçekten etkili bir yoludur. Eylem gerektiren şarkılar, özellikle şarkı söyleyememiş olsalar bile katılabildikleri için çok küçük çocuklar için iyidir. Eylemler genellikle şarkıdaki kelimelerin anlamını gösterir.

Grammer Öğretmek

Küçük çocuklarda, dilbilgisi kurallarını açıkça öğretmeye gerek yoktur, bunun yerine, bağlamında farklı gramer yapılarını duymak ve kullanmak için alıştırmalar yapmasını sağlayın; 'okul kuralları hakkında konuşun. Bağlamın erken yaşta kullanıldığını duymak, çocuğunuzun ilerleyen zamanda doğal ve doğru şekilde kullanmasına yardımcı olacaktır. Videolar, kısa testler ve oyunlar, çocukların eğlenceli ve rahat bir şekilde öğrenmelerine yardımcı olur.

Büyük çocukların kardeşlerine veya diğer aile üyelerine öğretmeleri çok yararlı olabilir.

Merve GÜNAY
İngilizce Öğretmeni

SPORUN ÖNEMİ

Öğrencilerimizin gelişim özelliklerini göz önünde bulundurarak onların kişisel ve toplumsal yönden iyi, sağlıklı, mutlu ve ahlaklı birey olarak yetişmelerinde sporun ve beden eğitimi dersinin çok önemli bir yere sahip olduğuna inanıyorum. Beden eğitim derslerinin temel amacı öğrencilerimizin zihin ve beden bütünlüğünün gelişimine sinir-kas ve eklem koordinasyonuna, yaşam boyu spor yapmanın sağlığa faydaları konusunda bilinçlenmelerine, işbirliği ve takım ruhu içerisinde hareket etme becerisine, kurallara göre davranma alışkanlığı kazanmalarına, güven duygusunu pekiştirmelerine yardımcı olmaktadır.



Sporda başarılı olmanın en temel şartı spor bilincinin küçük yaşta kazandırılmasıdır. Ve yeteneklerin keşfedilerek doğru yönlendirme ve eğitimlerle geliştirilmesidir. Bunun bilinci içerisinde öğrencilerimize spor yapma alışkanlığı ilkökul çağındayken kazandırmak için çalışıyor, beceri ve yetenekleri doğrultusunda onları çeşitli spor branşlarına ve okul takımlarına yönlendiriyoruz. Öğrencilerimizin spor sayesinde kazandıkları disiplin, zorlukların üstesinden gelme becerisi, özgüven gibi nitelikleri eğitim ve sosyal hayatlarına da yansıtarak daha başarılı bireyler olarak yetiştirmeye çalışıyoruz.

Bir beden eğitim öğretmeni ve Antrenör olarak çocuklarımıza elimizden gelen tüm desteği ve emeği vermeye gayret ediyoruz. Siz değerli velilerimizi de bu noktada gerek örnek olarak gerek çocukların varsa yeteneklerini destekleyerek yoksa yeteneklerini keşfetme noktasında yapıcı bir konumda olmanızı içtenlikle bekliyoruz.

Ulu Önder Mustafa Kemal'in de dediği gibi; " Spor bir insanın her durumda farklı olmasını sağlar. "

Elif SOYER
Antrenör / Beden Eğitimi Öğretmeni

SINIFLARIMIZDAN KARELER











Özel Eğitim

Roket Sisteminin Atası: Lâgarî Hasan Çelebi

Lâgarî Hasan Çelebi dünya tarihinde ilk defa roket ile yükselen kişidir. IV. Murad döneminde Sarayburnu sahilinde kendi inşa ettiği roket ile yükselmiş daha sonra roketin havada barutu bitince paraşüt ile aşağıya inmiştir. Böylelikle dünya havacılık tarihinde roketle yükselen ilk kişi olmuştur.

Lâgarî Hasan Çelebi, 17. Yüzyılda yaşamış, Osmanlı İmparatorluğu'nda IV. Murad döneminde, barut macunundan hazırlanmış fişekler vasıtasıyla uçtuğu görülen ve kayıt edilen Osmanlı sanatkârı ve mühendisidir. Lâgarî Hasan Çelebi'nin hayatı hakkındaki bilgiler, çağdaşı Evliyâ Çelebi'nin ünlü Seyahatnâme eserinde anlattıklarına dayanmaktadır. Seyahatnâme'ye göre Lâgarî, 1632–33 yılında Sarayburnu'nda IV. Murad'ın huzurunda fişeğe binmiş, yardımcılarının fişeği ateşlemesiyle havaya yükselmiş, büyük fişeğinin barutu bitince ellerindeki kartal kanatlarını açıp Sinan Paşa Köşkü önünde denize inmiş ve oradan da yüzerek Padişah'ın huzuruna gelmiştir.



Lâgarî Hasan Çelebi'nin erken dönem hayatı hakkında hemen hemen hiçbir şey bilinmemektedir, ancak anlatılanlardan yola çıkılarak 17. yüzyılın ilk yıllarında doğduğu tahmin edilmektedir. Lâgarî'nin hayatına dair önemli bilgiler, Evliyâ Çelebi'nin Seyahatnâme eserinde aktarılan anlatılardan ibarettir.

Evliyâ Çelebi'nin yazdıklarına göre 1042 yılında (miladi 1632–33 yılında), Sultan IV. Murad'ın kızı Kaya Sultan'ın doğumu nedeniyle yapılan şenlikler sırasında 50 okka barut

macunundan yedi kollu bir fişek icat etmiş ve "Padişah'ım, seni Hüdâ'ya ısmarladım. İsa Nebî ile konuşmaya gidiyorum." diyerek Sarayburnu'nda IV. Murad'ın huzurunda fişeğe binmiştir. Yardımcılarının fişegi ateşlemesiyle havaya yükselen Lâgarî; havada iken yanındaki fişekleri ateşleyince denizin yüzü aydınlanmış, büyük fişeginin barutu kalmayıp yere doğru düşerken de ellerindeki kartal kanatlarını açıp Sinan Paşa Köşkü önünde denize inmiştir. Oradan da yüzerek Padişah'ın huzuruna gelmiş ve "Padişah'ım, İsa Nebî sana selâm etti." diyerek şaka yapmıştır. Sultan Murad, bu başarısından ötürü Hasan Çelebi'ye bir kese akçe vermiş, ayrıca onu sipahi yazdırmıştır. Yine Evliyâ Çelebi'nin belirttiğine göre daha sonra Lâgarî, Kırım Hanlığı kontrolündeki Kırım'a gönderilmiş ve orada ölmüştür.





S

SÜMER MAĞAZASI
Evinizin Perdecisi

KONFEKSİYON - MANİFATUTA - PERDE - NEVRESİM

Muharrem ARAL **Ali ARAL**
0545 467 87 27 **0544 424 45 05**

Altunsu Mh. Ş. Jandarma Er Mustafa Yılmaz Sk. No: 43
KOZAKLI / NEVŞEHİR

brillant
Özdilek
TAC

www.kozteb.com www.kozteb.com www.kozteb.com

**DÖRT MEVSİM TERMAL TATİL
KOZAKLI'da...**

Dulak Thermal

Yeni Nesil Termal

BAĞUNLUSU

YAPI-SEL

ALYAN TERMAL **ÇİFTÇİLER TERMAL** **İSDEM TERMAL** **ŞİRKİNE TERMAL** **ŞİRKİNE TERMAL**

KAĞIZLI TERMAL **KIRAKAN TERMAL** **KIZILIRMAK TERMAL** **KIZILIRMAK TERMAL** **TURAN TERMAL** **YERLİ TERMAL**

**ŞİMDİ
'KAPLICA ZAMANI'
HAYDİ
KOZAKLI'YA**

www.kozteb.com



Kozaklı Mehmet Akif Ersoy İlkokulu (704106)
Bahçelievler Mh. Atatürk Bulvarı No:30 Kozaklı-Nevşehir
704106@meb.k12.tr
<https://kozaklimeilkokulu.meb.k12.tr/>
0384 471 2533